

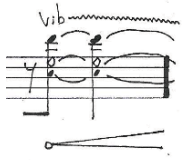
PUJLLAY noviembre 2015

para saxo tenor.

a Alejandro Bidegain.

Guido Rivera

GLOSARIO



Vibrato.



Glissando: Glissar solo un cuarto de tono.



Frullato.



Bisbigliando: Alternar distintas posiciones de una misma nota a manera de trino.



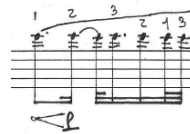
Slap: indicada con cabeza de triángulo.



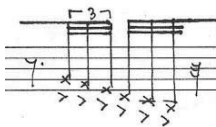
Bisbigliando: Cambir la posición de la misma nota en el lugar indicado por la flecha pequeña.



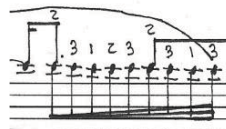
Sub tones: (s.t.) subtones de Lauba.



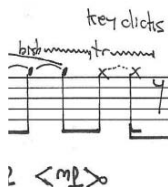
Bisbigliando: Alternar entre 3 posiciones de una misma nota. Los números indican las distintas posiciones (no específicas).



Key clicks acentuadas: Percutir con las llaves del instrumento, buscando que se perciban las alturas escritas, teniendo que cambiar, si es necesario, la digitación de las mismas.



Aceleración progresiva del ritmo del bisbigliando.



Key clicks sin acentos: No es necesario que se perciban las alturas de las notas indicadas, sino solo el ruido de las llaves (sin exagerar). En los casos como el de la imagen, se trata de continuar el movimiento del bisbigliando (o trino), pero sin tonicidad.

Duración aprox.: 7'30"

PULLAX

a Alejandro Bidegain

Guido Rivera
(2015)

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

Saxo Tenor

sfmp sf pp <pp mf sfmp ppmf mf mf

Sax.

mp mp p mp sf(p) <pp <p

Sax.

ppp p pp p pp p pp pp

Sax.

p sf pp mp mf ppp pp

Sax.

sf p pp mp pp

Sax.

pp mp pp mp mp

Sax.

mp sf pp mp

Sax. 22

mf p 5 mp mf f mp

biss

key clicks

trumm

Sax. 24

5 f p pp mp

full

trumm

trumm

(4) (5) (4) (5) (4) (5) (4) (5)

Sax. 27

9 mf pp mp p mp

key clicks

biss

trumm

3 10

Sax. 30

3 9 mp p pp

biss

biss

biss

biss

(6) d (6) triss.

Sax. 33

mf mp pp mp p

biss

biss

full

trumm

3 3 3 5

Sax. 35

5 p pp mf p

biss

vib

trumm

3 3

trumm

trumm

trumm

trumm

Sax. 38

pp p

biss

biss

trumm

trumm

trumm

trumm

3 10

41

Sax.

bish

bish

bish

pp p

Diagram: Eb, C, Bb (-6+6)

44

Sax.

frull

frull

f mp

46

Sax.

frull

frull

b

gliss

sff mp mf f p

48

Sax.

trull

trull

frull

gliss

mf p

50

Sax.

gliss

b

p mp pp mf mf

Diagram: Cs, Tf

(bisb)

52

Sax.

bish

bish

bish

mf p

Diagram: Bb

54

Sax.

trull

A

A

p

Diagram: Cz, B, Bb

57 Sax. *mf* *slap* *full* *slap* *pp* *p* *p* *p* *p* *pp*

61 Sax. *mp* *pp* *pp* *mf* *mp*

64 Sax. *pp* *mp* *mf* *f* *pp*

66 Sax. *pp* *p* *pp* *p* *f* *p* *mf*

68 Sax. *p* *mf* *p*

70 Sax. *mp* *f* *f*

73 Sax. *pp* *f* *p* *f*

76 Sax. *pp* *mp* *Full.* *pliss.* *pp* *bisbun* *< mp >*

79 Sax. *pppp (s.t.)* *mp* *ppp (s.t.)* *trun* *trun* *bisbun* *pppp (s.t.)*

82 Sax. *sf* *sf(mf)* *ppp (s.t.)* *trun* *trun* *pp*

85 Sax. *ppp (s.t.)* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

88 Sax. *pp* *mf* *pp* *mp* *sfz* *f* *p* *pp*

91 Sax. *f* *pp* *pp* *sfz*

93 Sax. *mf* *sfz* *p*

96 Sax.

 p mp ff

97 Sax.

 sfz f ff sfz p Vib

100 Sax.

 pp f sf

103 Sax.

 f sf mp sf

106 Sax.

 f mp sf

108 Sax.

 mp pp mp

112 Sax.

 mp sf

114 Sax.

117 Sax.

121 Sax.

124 Sax.

128 Sax.

132 Sax.

137 Sax.